Lanos, Georges
Mon flirt

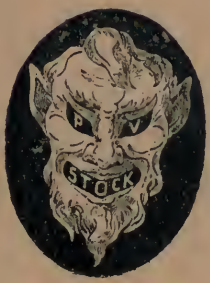
PQ
2623
A5536
M6

MARC SONAL

MON FLIRT!

MONOLOGUE EN VERS

dit par Mlle **LYNNÈS,**
de la Comédie-Française.



PARIS
P.-V. STOCK, ÉDITEUR
(**Ancienne Librairie TRESSE & STOCK**)
8, 9, 10, 11, GALERIE DU THÉATRE-FRANÇAIS
PALAIS-ROYAL

1897

Droits de reproduction, de traduction et d'exécution réservés pour tous pays, y compris la Suède et la Norvège.

MON FLIRT !

MONOLOGUE EN VERS

A LA MÊME LIBRAIRIE :

DU MÊME AUTEUR.

Bisque pour deux ! comédie en un acte.
Ce bon Cyprien, comédie en un acte.
L'insertion 807, comédie en un acte.
Jalousie et Paravent, comédie en un acte.
Musique de chambre, comédie en un acte.

---

8 bis, rue Papillon, vaudeville en un acte.
Un malade au second, vaudeville en un acte.
Le voyage en Suède, vaudeville en un acte.
La carte d'Hector, vaudeville en un acte.
Une poire pour la soif, vaudeville en un acte.
L'Essayeur, comédie en un acte.
La banquette irlandaise, comédie en un acte.
Un ménage en liberté, comédie en un acte.
L'élection Pouparel, comédie en un acte.
Modes à l'entresol, vaudeville en un acte.
La Villa Beaumignard, comédie-bouffe en trois actes.
(M. Victor Grénon, collaborateur.)

La petite à Bobinel, vaudeville en un acte.
L'intendant de papa, vaudeville en un acte.
(M. P. de Néha, collaborateur).

La cabine n° 9, vaudeville en un acte,
(M. P. Laurey, collaborateur).

Fausse manœuvre, comédie en un acte.
(M. Bertol-Graivil, collaborateur).
Kiki, folie-vaudeville en quatre actes.
(MM. H. Raymond et Bertol-Graivil, collaborateurs).

Le Mystère de la rue Gaillon, fait-divers en un acte.
Le locataire du sixième, vaudeville en un acte.
(M. Ch. Baret, collaborateur).

MONOLOGUES.

Le bouclier, dit par M. Ch. Barel.
Fol amour ! dit par Mlle Mario.
Le hussard de Marthe, dit par Mlle Ludwig
Oh ! le vert ! dit par M. Coquelin cadet.
(M. V. Grénon, collaborateur).
Hypothèses, dit par M. Eug. Larcher.
(M. P. de Néha, collaborateur).
Un objet d'art, dit par Mlle Yahne.
Le Sonnet d'Arvers, dit par Mlle Mario.

MARC SONAL

MON FLIRT!

MONOLOGUE EN VERS

dit par Mlle **LYNNÈS,**

de la Comédie-Française.

PARIS

P.-V. STOCK, ÉDITEUR

(**Ancienne Librairie TRESSE & STOCK**)

8, 9, 10, 11, GALERIE DU THÉATRE-FRANÇAIS

PALAIS-ROYAL

1897

Droits de reproduction, de traduction et d'exécution réservés pour tous pays, y compris la Suède et la Norvège.

PQ
2623
A5536/16

MON FLIRT!

C'est pendant un « *faïve* » *o'clock*
Que nous avions fait connaissance ;
Subjugué par son élégance,
Mon cœur, libre, avait fait : Toc, toc !
Non pas ce toc toc intrépide,
Qui sonne le glas des vertus,
Mais un toc toc... un peu timide...
« Pan ! pan !.. On s'aime ? » — et rien de plus !

Il était très gentil garçon,
Bien pris et de taille moyenne,
Assez anglais dans sa façon...
Son âge?... A peu près la trentaine.
Le nez fin, d'assez jolis yeux,
Rien, dans l'aspect, ne faisant tache,...
Mais ce qu'en lui j'aimais le mieux,
C'était ça!... — C'était sa moustache!

* * *

Une moustache d'empereur,
Soyeuse, mousseuse... divine!
Qui méprisait l'art du coiffeur
Et dédaignait la brillantine!
Quand il la frisait sous son gant,
En prononçant la moindre phrase,
Je croyais voir, en l'écoutant,
Un jeune premier du Gymnase!

J'ajoute — pour la vérité...
(On est franc, quand on s'amourache)
Qu'il ne tirait pas vanité
De cette idéale moustache.
Il avait tort à mon avis,
C'était se montrer trop modeste;
Il en méconnaissait le prix...
Et, maintenant — je le déteste !

* * *

Pourquoi ?... Vous allez le savoir;
Inutile que je le cache :
Si nous ne pouvons plus nous voir,
C'est à cause de sa moustache !
Pour lui — que les hommes sont sots ! —
C'était une plaisanterie;
Pour moi, c'est de la barbarie...
Mais voici l'histoire en deux mots :

Chez nos amis, les Valpigeon,
Comme on le trouvait assez drôle,
Il avait hérité d'un rôle
Dans une pièce de salon.
Quelque personnage à côté
Sans doute — noyé dans l'ensemble,
Ce qu'au théâtre, ce me semble,
On appelle une utilité.

* * *

La chose — on le pense aisément —
Me laissait fort indifférente;
Mais, lui, me répétait souvent :
— Je crois que vous serez contente !
Et, poliment, j'ajoutais foi,
Confiante, naïve... et bête !....
Alors qu'il se payait ma tête !
Alors qu'il se fichait de moi !

Pouvais-je songer un instant
Que mon flirt, si plein d'élégance?...
Non, voyez-vous... quand j'y repense,
Ça me fait bouillonner le sang!
Jamais je n'oublierai... jamais!
L'affreux moment psychologique
Où le jeune homme que j'aimais
Fit son entrée... *en domestique!*

* * *

Sonné, de nerveuse façon,
Par une charmante amazone,
Il arrivait, en gilet jaune,
Avec un tablier trop long!...
Les gens riaient comme des fous,
S'esclaffaient de sa bonne touche,
Son nom courait de bouche en bouche...
Oh!... je les aurais battus tous!

Lui — très grave — et sans souffler mot,
Il apportait de la bourrache.
Et pour jouer ce rôle idiot...
Il avait coupé sa moustache!...
Oui, sans réfléchir un moment
Qu'il pouvait me mettre au supplice,
Il avait fait le sacrifice
De son principal ornement!

* * *

Imaginez le cabotin
Qui de faire rire s'efforce,
Ou l'abominable larbin
Posant, grotesque, pour le torse!...
Ainsi rasé, mon beau vainqueur,
— Convenez, au moins, que c'est triste —
Avait l'air d'un séminariste
Qui se destine au Sacré-Cœur!

Mais je l'avais trouvé trop laid
Pour lui pardonner de ma vie.
Partout ailleurs, si ça lui plaît,
Qu'il joue encor la comédie !
Et s'il venait, d'un air piteux,
Solliciter un replâtrage,
Je lui répondrais avec rage :
— Coupé !... Rasé !... Fini nous deux !

Imprimerie Générale de Châtillon-sur-Seine. — A. Pichat

EN VENTE CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

MONOLOGUES POUR DAMES & JEUNES FILLES:

DU RÉPERTOIRE DE Mlle REICHENBERG:

L'Album, par MM. E. Philippe et L. Bridier . . . . . 1 »
Bête noire! par Mme Cassan. 0.50
Une demande en mariage, en vers, par M. Ferdinand Bloch 0.50
Examen de conscience d'une jeune fille, en vers, par Gust. Nadaud.. 1 »
Grand-père, vous n'êtes pas vieux! en vers, par Gustave Nadaud . . . 0.50
Hésitations, par M. Bertol-Graivil.. 0.50
La leçon de Pierre, en vers, par M. A. Lénéka 0.50
L'Octroi, en vers, par M. P. Trimouillat. 0.50
La Peureuse! par M. Henry Bryon . 0.50
Le Portefeuille, par M. A. Lénéka. . 0.50
La première dent, par M. Gastineau. 0.50
Le Réserviste, par MM. Philippe et Bridier 0.50
Le Rondeau de Jeanne, par M. Grangeneuve. . . . . 1 »
Saint-Nicolas, en vers, par M. J. Truffier 0.50
To be or not to be, en vers, par M. E. G. Catelain. 0.50
Une visite domiciliaire, par Mlle Jeanne Paul-Ferrier 0.50

DU RÉPERTOIRE DE Mme BARETTA:

La grande affaire, en vers, par M. Ch. Clairville. 0.50
La Poupée, en vers, par M. Ern. Depré. 0.50

DU RÉPERTOIRE DE Mlle R. DU MINIL:

L'amour pilote, en vers, par M. Elie Frébault. 0.50
Le Chagrin d'une rose, en vers, par Mlle A. Désormeaux 0.50
Le début, en vers, par Mlle Jeanne Gabrielle 0.50
La Légende de la cloche, en vers, par M. Elie Frébault 0.50
Quelqu'un, par M. G. Hirsch. . . . . 1 »

DU RÉPERTOIRE DE Mlle LUDWIG:

Bavarde, par M. Jean de Mytho. . . 0.50
Le hussard de Marthe, en vers, par MM. Marc Sonal et V. Gréhon. . . 0.50
Morale à ma grand' mère, en vers, par Mme A. Désormeaux 0.50
Vieilles modes, par Jean de Mytho.. 0.50

DU RÉPERTOIRE DE Mme SARAH BERNHARDT

Les Statues, en vers, par M. J. Truffier . . . . . 1 »
La vieillesse de Corneille, en vers, par Alb. Delpit 0.50

DU RÉPERTOIRE DE Mlle BERTINY:

Je quête demain, par M. F. Bérolend. 0.50
Vendredi, en vers, par M. J. Truffier. 0.50

DU RÉPERTOIRE DE Mlle M. LEGAULT:

Dix mille francs de dot, par M. A. Guillon. 0.50
Une étude de pose, par Mme M. Cassan. 0.50

DU RÉPERTOIRE DE Mlle A. LAVIGNE:

Finaud, par MM. Bridier et Philippe 0.50
Fol Amour, par M. Marc Sonal. . . 0.50
Une vraie noce, par M. Lucien Puech 1 »

DIVERS:

Une actrice en voyage, de M. G. Hirsch, dit par Mlle Ugalde. . . . . 1 »
A trois pas, de M. P. Trimouillat, poésie dite par Mlle Wolhbrück. 0.50
Le beurre de Françoise, de MM. Bridier et Philippe, dit par Mlle Lamarre 0.50
Bonne année, de M. E. Moreau, dit par Mlle Jeanne Granier. . . . . 1 »
Chez le docteur, de M. G. Cerfberr, dit par Mlle Descorval 0.50
Donnez! de M. A. Silvestre, dit par Mlle Hadamard. 0.50
Je suis madame! de M. G. Maquis, dit par Mlle Valette. 0.50
La jeûneuse, de M. A. Guillon, dit par une jeune fille. 0.50
La leçon de lecture, de M. E. de Lyden, dit par une fillette 0.50
Lettre à ma poupée, de M. E. de Lyden, dit par une fillette 0.50
La lettre d'affaires, de M. H. d'Erville, dit par Mme Broisat. 0.50
Ma poupée, de M. Paul Bonnetain, dit par Mlle J. May 0.50
Mon premier bal, de M. Mathieu d'Auriac, dit par Mlle J. Leymarie 0.50
Pierre! de M. L. Bridier, dit par Mlle J. Beaumaine 0.50
Le prix de gymnastique, de M. A. Mouselet, dit par Mme L. Caudé. 0.50
La Répétition, de M. E. M. de Lyden, dit par Mme Simon Max 0.50
Le Sonnet d'Arvers, de Marc Sonal, dit par Mlle Mario. 0.50
Le suffrage universel des bêtes, de Gust. Nadaud, dit par Mme J. Thénard 0.50
Les suites d'un sermon, de MM. Bridier et Philippe, dit par Mme L. Théo 0.50
Trois Noëls, de M. de Wailly, dits par Mme Marie Laurent 0.50

Imprimerie Générale de Châtillon-sur-Seine. — A. Pichat.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PQ
2623
A5536M6

Lanos, Georges
Mon flirt